

A decorative border of stylized orange and yellow floral and leaf patterns surrounds the central text.

FILOH!RA

FLORA

Organitzat per:



Kate Johnson & Laura Stewart

Finançat per:



Recolzat per:



Flora!





Plant Blindness
Ceguera Vegetal



When was the last time you noticed a plant?

Artwork about how and why plants change

Quan va ser l'última vegada que vas veure
una planta?

Obres d'art sobre com i per què canvien les plantes

FLOh!RA

Videos

Vídeos

Paintings

Pintures

Stories

Històries

Songs

Cançons

And more...

i més...

Dresses

Vestits

Poems

Poemes



FLOh!RA

**Judges/
El Jurado:**

Lucette Adet -
scientist/ científic

Chiara Sgaramella -
artist/ artista

José Luis Ordóñez García -
communications technician/ tècnic de comunicació



1: Originality/ Originalidad

2: Creativity and perspective/ Creativitat i perspectiva.

3: Consideration of the theme; 'how plants change'/
Consideració del tema: «com canvien les plantes».

4: Clarity of the idea/ Claredat de la idea

5: Emotional response/ Resposta emocional



Prizes

Premis

Paula Bruna



Embolism by soleà is a project about plant subjectivities through visual arts, biological sciences and flamenco as disciplines that provide knowledge. Embolism is a phenomenon that plants suffer from in situations of water stress, which can cause their death. When a tree suffers from drought, air bubbles appear in its conductive vessels and block them, forming an embolism similar to the one that humans suffer. The formation of these air bubbles emits a sound that scientists monitor to study how climate change affects forests.

Anna Sanjuan



Jennifer Cossins and Tracy Colhoun



FLOR!RA

Come to the front if your name is called



Vine al davant si et criden

FLOh!RA

10-15 years/ 10-15 anys

10-15 years/ 10-15 anys

1st Rok Zonta Ramon

2nd Lia Lara Juan

Rok Zonta Ramon – El Petit Bosc



Lia Lara Juan – De planta reacció



FLOh!RA

16-18 years/ 16-18 anys

FILOh!RA

16-18 years/ 16-18 anys

Maria Ogaya Basnou



Maria Ogaya Basnou -

Narració: "Quan els cirerers tornin a florir"

CAT

Som com els cargols, ens amaguem dins la nostra closca creient que és un lloc segur i que els problemes de l'exterior, com el canvi climàtic i la invisibilitat de la flora urbana, mai ens afectaran. Però un dia la closca es trencarà i ja no ens podrà protegir dels problemes que nosaltres mateixos hem create.

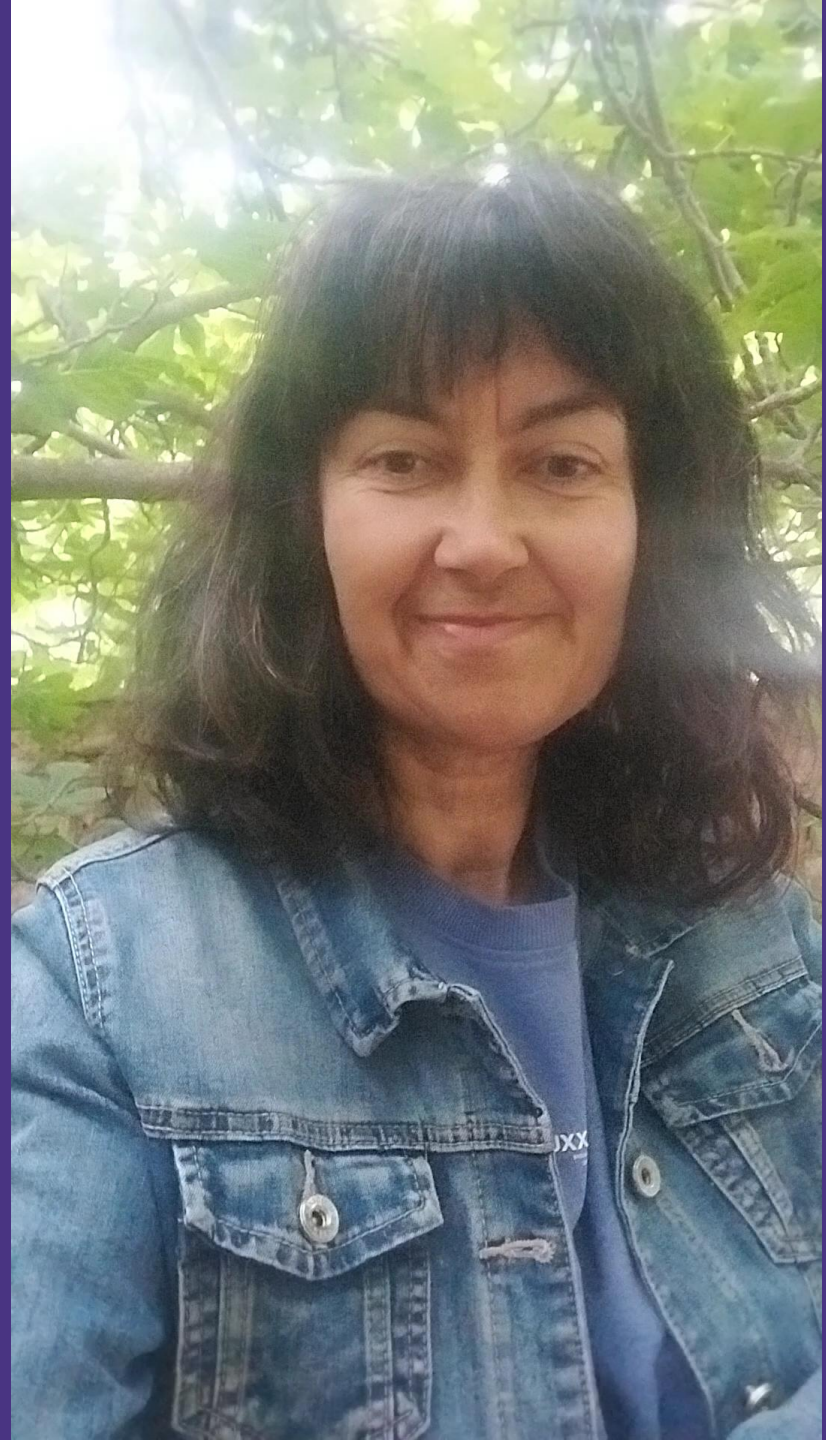
ENG

We are like snails, we hide inside our shell believing that it is a safe place and that the problems of the outside, such as climate change and the invisibility of urban flora, will never affect us. But one day the shell will crack and it will no longer be able to protect us from the problems that we ourselves have created.

FLOh!RA

Felicitats Maria, de
part de la teva mare

Congratulations
Maria, from your
Mum



FILOh!RA

19-35 years/ 19-35 anys

19-35 years/ 19-35 anys

1st Bionàries

2nd Núria Milà Molist

Núria Milà Molist- Quercus Nouveau (vestit de disseny i confecció original)



FILOh!RA

Bionàries - Diga-li a l'om

A lush green forest scene with a stream flowing through it. The water is calm and reflects the surrounding greenery. Large, smooth rocks are scattered along the banks. The trees are tall and dense, with sunlight filtering through the leaves, creating a dappled light effect. The overall atmosphere is peaceful and natural.

DIGA-LI A L'OM

Potser dimarts

FILEH!RA

36> years/ 36> anys

36 > years/ 36 > anys

1st **Juan Pintabona**

2nd **Mont Marsà Alaman**

FLOR!RA

Juan Pintabona - BIOSTASIS



FLOR!RA

Mont Marsà Alaman -
La sorpresa de l'en
demà.



FLOh!RA

CREAF Staff/ CREAF Personal

FLOh!RA

CREAF Staff/ CREAF Personal

Marc Riera

Marc Riera - Les molles: petites i poderoses

CAT

Les molles són unes petites plantes que ens poden ajudar a canviar la mirada. Per exemple: com afrontem el canvi? La molla és una planta pacient: si l'ambient canvia i es torna sec, esperarà pacientment l'arribada de la pluja. D'altra banda, els canvis d'humitat ambiental ajuden a que les molles alliberin les seves espores. Podem aprendre de les molles, a nodrir-nos del canvi, o viure'l pacientment?

ENG

Mosses are tiny plants that can help us to change perspective. For instance: how do we cope with change? Mosses are patient plants: if the environment changes and dries up, they will wait patiently for the rain. On the other hand, the changes in environmental moisture help mosses to release their spores. Can we learn from mosses, to thrive on change, or to live through it patiently?

FILOh!RA

Children of CREAF Staff/
Fills del Personal de CREAF

FILOh!RA

**Children of CREAF Staff/
Fills del Personal de CREAF**

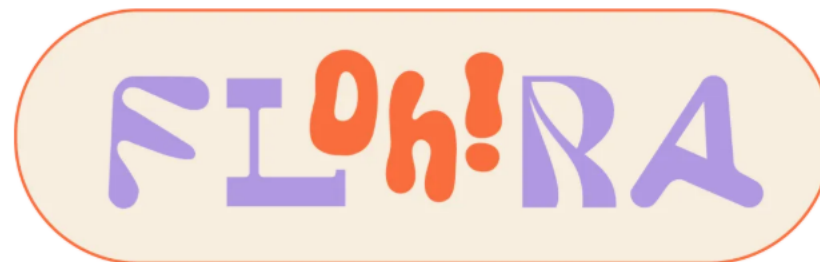
Tai Zonta Ramon

Tai Zonta Ramon - El liri d'aigua i les seves connexions



People's Choice/ Premi del Públic

FLOh!RA votació popular/ FLOh!RA votación por elección popular/ FLOh!RA people's choice voting



sobre/acerca de/About

vota aquí! ¡vota aquí! Vote here!

1. A TRES BANDES

De la branca estant, les petites fulles de l'ametllermiren embadalides el rosa de les flors que tenen a...

2. A thing in nature has merely grown

A thing in nature has merely grown. A couple of little-little yellow tulips in the saddest garden of...

3. Pareidòlia

Una il·lusió que construeix el nostre cervell. Us convido a parar un instant davant d'aquesta parella de...

4. La voz silvestre

Soy una flor. Sí, una flor. Y antes de que empieces con preguntas sobre cómo puedo...

5. El pensament

Noto els dits dels peus freds, que es mullen del gelbre de l'herba a cada pas...

FILOh!RA

People's Choice/ Premio del Público

Martí Cardona

Martí
Cardona-
SUSTENT



FLORA

From the 20th, see the winning entries @ flora.art



A partir del dia 20, vegeu les obres guanyadores
@ flora.art

FILOh!RA

Moltes gràcies!

Thank you!

¡Muchas gracias!

"INSPIRING & BEAUTIFUL"



— THE GUARDIAN

THE GIANTS

THE EPIC FIGHT TO SAVE AUSTRALIA'S AMAZON

